

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программе в области музыкального искусства  
**«Духовые и ударные инструменты»**

Принято Педагогическим советом  
СПб ГБУ ДО «ДШИ № 13 Курортного района»  
Протокол № 4 от 26.08.2022 г.

«Утверждаю»

Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ №13»



Н.В. Боравлева

«31» августа 2022 г.



Срок обучения -5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2343-3168</b>	<b>1303,5-1584</b>	<b>1039,5-1584</b>						<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>						<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	3,5,7	1	2-8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8				1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10				0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2			1				

<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		4,8,9	2	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9		8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>						<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>						<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>16</b>	<b>2</b>	<b>10</b>					
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>561</b>	<b>198</b>	<b>363</b>										
В.01.УП.01	Чтение с листа	33	16,5		16,5		2	1		0,5				
В.02.УП.02	Хоровой класс Оркестровый класс	297	99	198			6-10					2	2	2
В.03.УП.03	Хоровой класс	54	16,5	54			4				1,5			
В.04.УП.04	Музыкальный Санкт-Петербург	66	33		33			8,10				0,5	0,5	
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	33	16,5		16,5		10							0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1402,5</b>						<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2904</b>	<b>1501,5</b>	<b>1402,5</b>						<b>12</b>	<b>16</b>	<b>19,5</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>24</b>	<b>5</b>	<b>10</b>					
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>196</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01	Специальность				40					8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				16					2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная,				10						2	2	2	4

К.03.04	Ансамбль				6						2	2	2		
К.03.05	Сводный хор			40						8	8	8	8	8	
К.03.06	Оркестр			36								12	12	12	
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4									1	1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2													
ИА.04.02.01	Специальность	1													
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>									<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом:

- 1-2 класс – младший хор;
- 3-5 класс – старший хор.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется:

«Специальность» - 1-3 классы – по 3 часа в неделю;

- 4-5 классы – по 4 часа в неделю;

«Чтение с листа» - 0,5 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» - 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«Музыкальный Санкт-Петербург» - 0,5 часа в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» - в 1-5 классах – 1 час в неделю;

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациями по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени;

- по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - 100% аудиторного времени;

- по учебным предметам и консультациям «Ансамбль» -100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.