

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Принято Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «ДШИ № 13 Курортного района»
Протокол № 4 от 26.08.2022 г.

«Утверждаю»

Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ №13»



Н.В. Боравлева

«31» августа 2022 г.



Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	3357-4263,5	1778-2140,5	1579-2123						Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3357	1778	1579													
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	3,5,7,9,11,13,15	1	2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12		14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16						0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6			1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477		658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		4,6,8,10, 12, 14,15	2	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6			1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10, 12, 15	8	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							30	3	10								
В.00	Вариативная часть	906,5	362,5		544												
В.01.УП.01	Чтение с листа	98	49			49	2, 4, 6			0,5	0,5	0,5					
В.02.УП.02	Фортепиано	82,5	66			16,5		6				0,5					
В.03.УП.03	Хоровой класс	54	16,5	54			8						1,5				
В.04.УП.04	Хоровой класс Оркестровый класс	330	66	264			12-16							2	2	2	2
В.05.УП.05	Музыкальный Санкт- Петербург	66	33		33		10,12								0,5	0,5	
В.06.УП.06	Элементарная теория музыки	66	33		33		16										1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2123					5,5	6	6,5	7,5	8	8,5	9	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4263,5	2140,5		2123					10	11	13,5	16	20	20	19,5	21,5
Всего количество контрольных уроков,							43	4	10								

зачетов, экзаменов:																	
К.03.00	Консультации	196	-	196			Годовая нагрузка в часах										
К.03.01	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио			20						2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10									2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль			8									2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.06	Оркестр			36										12	12	12	
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

-групповые занятия от 11 человек;

-мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек);

-индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом:

-1 класс – занимается отдельно;

-2-4 класс – младший хор;

-5-8 класс – старший хор.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется:

«Специальность» - 1-3 классы – по 2 часа в неделю;

- 4-6 классы – по 3 часа в неделю;

- 7-8 классы – по 4 часа в неделю;

«Чтение с листа» - 0,5 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» - 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«Музыкальный Санкт-Петербург» - 0,5 часа в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» в 1-8 классах – 1 час в неделю;

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациями по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени;

- по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - 100% аудиторного времени;

- по учебным предметам и консультациям «Ансамбль» -100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.