

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Принято Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «ДШИ № 13 Курортного района»
Протокол № 4 от 26.08.2022 г.

«Утверждаю»

Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ № 13»

Н.В. Боровлева

«31» августа 2022 г.



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	Структура и объем ОП	3841,5-4071,5	2065-2180	1776,5-1891,5						Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3841,5	2065	1776,5						32	33	33	33	33	33	33	33	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5														
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	5,7...15	1, 3	2,4,6...14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14						1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13-15									1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			6, 12,14, 16			1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		4...10, 14,15	2	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6			1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10, 12, 15	8	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5							5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8
Максимальная нагрузка по двум		3841,5	2065	1776,5							10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18

предметным областям:																	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						23	4	9									
В.00	Вариативная часть	230	115	115													
В.01.УП.01	Музицирование	98	49		49		2, 4, 6		0,5	0,5	0,5						
В.02.УП.02	Музыкальный Санкт-Петербург	66	33	33		12, 14								0,5	0,5		
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	33		16											1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1891,5					5,5	6	6	7	7,5	8	9	9	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4071,5	2180	1891,5					11	11,5	12,5	15	16,5	17,5	21	20	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						26	7	9									
К.03.00	Консультации	158	-	158					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио			20						2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10									2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль /Концертмейстерский класс			6									2	2	2		
К.03.05	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00	Аттестация			Годовой объем в неделях													
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом:

- 1 класс - занимается отдельно;
- 2-4 класс – младший хор;
- 5-8 класс – старший хор.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 50% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется:

«Специальность и чтение с листа»	- 1-2 класс – по 3 часа в неделю; - 3-4 классы – по 4 часа в неделю; - 5-6 классы – по 5 часов в неделю; - 7-8 классы – по 6 часов в неделю;
«Ансамбль»	- 1,5 часа в неделю;
«Концертмейстерский класс»	- 1,5 часа в неделю;
«Хоровой класс»	- 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио»	- 1 час в неделю;
«Слушание музыки»	- 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»	- 1 час в неделю;
«Музицирование»	- 0,5 часа в неделю;
«Музыкальный Санкт-Петербург»	- 0,5 часа в неделю;
«Элементарная теория музыки»	- 1 час в неделю.

6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени;

- по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.