

**ИНФОРМАЦИЯ О ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКАХ СП6 ГБУ ДО «Детская школа искусств № 13» на 01.02.2024г.**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Преподаваемые дисциплины	Уровень образования, специальность/квалификация	Сведения об аттестации (квалификационная категория, дата проведения аттестации)	Курсы повышения квалификации	Общий стаж работы/ стаж работы по спец-ти
<b>ФОРТЕПИАННЫЙ ОТДЕЛ</b>							
1	<b>Ивлева Анна Дмитриевна</b>	Преподаватель фортепиано, концертмейстер	ОКФ, Основы игры на муз. инструменте	<b>Высшее,</b> Петрозаводская ГК им. А.К. Глазунова, 2016 г. Концертный исполнитель, преподаватель (фортепиано)	Концертмейстерская Первая с 18.05.2023 Распоряжение Комитета по образованию Пр-ва СП6 № 634-р от 24.05.2023	2021 УМЦ Комитета по культуре СП6	9,5/9,5
2	<b>Кагановская Галина Васильевна</b> (Заслуженный работник культуры РФ)	Преподаватель фортепиано	Специальное фортепиано и чтение нот, Музичирование, Ансамбль, Конц. класс	<b>Высшее,</b> Саратовская ГК им. Собинова, 1980 г. Преподаватель, концертмейстер	Высшая с 27.04.2023 Распоряжение Комитета по образованию Пр-ва СП6 № 527-р от 05.05.2023	2009, 2014, 2019 УМЦ Комитета по культуре СП6	46,5/43,5
3	<b>Кулакова Наталья Владимировна</b>	Преподаватель фортепиано	Специальное фортепиано и чтение нот, Музичирование, Ансамбль, Конц. класс, Фортепиано на хоровом отделении, ОКФ	<b>Высшее,</b> Петрозаводская ГК им. А.К. Глазунова, 2011г. Концертный исполнитель, Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано)	Соответствие должности, 2020	2014, 2021 УМЦ Комитета по культуре СП6	18,5/18,5
4	<b>Маевская Марианна Александровна</b>	Преподаватель фортепиано, Концертмейстер	Специальное фортепиано и чтение нот, Музичирование, Фортепиано на хоровом отделении, ОКФ	<b>Среднее специальное,</b> Новороссийский муз. колледж им. Д.Д. Шостаковича, 2016 г. Преподаватель,	<b>Концертмейстерская</b> Высшая с 24.11.2022 Распоряжение Комитета по образованию Пр-ва СП6	2021 УМЦ Комитета по культуре СП6	18/11

			Концертмейстер в классах Постановки голоса, балалайки и флейты	концертмейстер (фортепиано)	№2385 от 21.12.2022		
5	<b>Полянская София Атомовна (Отличник культуры)</b>	Концертмейстер	Концертмейстер в классах виолончели, ударных инструментов и флейты	<b>Среднее специальное,</b> МУ им. М.П. Мусоргского, 1976 г. Преподаватель ДМШ, концертмейстер (фортепиано)	<b>Концертмейстерская</b> Высшая с 25.10.2023 Распоряжение Комитета по образованию Пр-ва СПб № 1398-р от 31.10.2023	2013, 2017, 2021 УМЦ Комитета по культуре СПб	52,5/52,5
6	<b>Силкова Ольга Константиновна</b>	Преподаватель фортепиано	Специальное фортепиано и чтение нот, Музцирование, Ансамбль, Конц. класс, Фортепиано на хоровом отделении, ОКФ	<b>Среднее специальное,</b> Минское музыкальное училище им. Соколовского, 1970 г. Преподаватель ДМШ, концертмейстер (фортепиано)	Высшая с 27.09.2023 Распоряжение Комитета по образованию Пр-ва СПб №1276-р от 04.10.2023	2012, 2018 УМЦ Комитета по культуре СПб	57,5/57,5
7	<b>Терсинских Светлана Петровна</b>	Преподаватель фортепиано	Специальное фортепиано и чтение нот, Музцирование, Ансамбль, Конц. класс, Фортепиано на хоровом отделении	<b>Высшее,</b> Свердловская ГК им. М.П. Мусоргского, 1991 г. Концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Высшая с 27.04.2023 Распоряжение Комитета по образованию Пр-ва СПб № 527-р от 05.05.2023	2012 Институт культурных программ, 2014, 2019 УМЦ Комитета по культуре СПб 2022 РАМ им. Гнесиных	39/39
8	<b>Туманова Александра Вячеславовна</b>	Преподаватель фортепиано	Специальное фортепиано и чтение нот, Музцирование, Ансамбль, Конц. класс, Фортепиано на хоровом отделении ОКФ	<b>Высшее,</b> Ташкентская гос. консерватория им. М. Ашрафи, 1983 г. Концертмейстер, преподаватель по специальному фортепиано	Высшая с 22.12.2022 Распоряжение Комитета по образованию Пр-ва СПб № 2710-р от 28.12.2022	2017, 2020 УМЦ Комитета по культуре СПб	30,5/25,5
9	<b>Филиппова Валентина Васильевна</b>	Преподаватель фортепиано	Специальное фортепиано и чтение нот, Музцирование, Ансамбль, Конц. класс, Фортепиано на хоровом отделении ОКФ	<b>Высшее,</b> Петрозаводский Филиал ЛОЛГК, 1982 г. Концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, ансамблист	Высшая с 27.09.2023 Распоряжение Комитета по образованию Пр-ва СПб №1276-р от 04.10.2023	2012 СПб ГК, 2018 УМЦ Комитета по культуре СПб 2022 РАМ им. Гнесиных	50/50

10	<b>Хамарханова Евгения Васильевна</b>	Концертмейстер	Концертмейстер в классах хореографии и общего хора	<b>Высшее,</b> Ленинградская ГК им. Н.А. Римского- Корсакова, 1979 г. Музыковед, преподаватель.	Первая с 27.01.2022 Распоряжение Комитета по образованию Пр-ва СПб № 175-р от 01.02.2022	2022 РАМ им. Гнесиных	24,5/9,5
11	<b>Хмельницкая Любовь Александровна</b>	Преподаватель фортепиано, сольного пения, концертмейстер	Фортепиано на хоровом отделении, ОКФ, Постановка голоса	<b>Высшее,</b> РГПУ им. А.И. Герцена, 2005 г. <b>Магистр образования</b> по направлению «Искусство», Преподаватель муз. дисциплин в педагогических училищах и муз-пед. училищах (фортепиано, вокал)	Высшая с 18.05.2023 Распоряжение Комитета по образованию Пр-ва СПб № 634-р от 24.05.2023	2012 СПб ГИК 2013, 2022 УМЦ Комитета по культуре СПб 2016 Московский ГИК, 2018 ДНТ, филиал ГБУК ПО ДНТ	18/17,5
			Иллюстратор в Конц. классе				
12	<b>Шулишова Антонина Алексеевна</b>	Преподаватель фортепиано, концертмейстер	Фортепиано на хоровом отделении, ОКФ, Основы игры на муз. инструменте	<b>Высшее,</b> РГПУ им. А.И. Герцена, 2005 г. <b>Магистр образования</b> по направлению «Искусство», Преподаватель муз. дисциплин в пед. училищах и муз-пед. училищах (фортепиано)	Высшая с 22.10.2020 Распоряжение Комитета по образованию Пр-ва СПб № 2022-р от 28.10.2020	2012, 2019 УМЦ Комитета по культуре СПб	21,5/20,5
					Высшая с 20.12.2023 Распоряжение Комитета по образованию Пр-ва СПб №1747-р от27.12.2023		
13	<b>Ярошенко Анна Лаврентьевна</b>	Концертмейстер	Концертмейстер в классах хореографии	<b>Высшее,</b> СПб Гос. Академия культуры, 1996 г. Режиссер театрализованных праздников и представлений, <b>Среднее специальное</b> – преподаватель ДМШ (фортепиано), концертмейстер		2018 СПб ГК 2013, 2022 УМЦ Комитета по культуре СПб,	2715

**ОТДЕЛ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

1	<b>Боравлева Наталья Валерьевна</b>	Преподаватель гитары	Специальность, Чтение нот, Ансамбль	<b>Высшее,</b> МГУК, Рязанский филиал, 2002 г. Художественный руководитель оркестра народных инструментов. <b>Среднее специальное</b> – преподаватель ДМШ (домра). <b>Профессиональная переподготовка.</b> 2019 г.- преподаватель по специальности «Гитара»	Высшая с 23.03.2023 Распоряжение Комитета по образованию Пр-ва СПб № 314-р от 28.03.2023	2014, 2015, 2019 УМЦ Комитета по культуре СПб 2021 Институт культурных программ. 2022 РАМ им. Гнесиных	30,5/30,5
2	<b>Кравченко Эльвира Ивановна</b>	Преподаватель аккордеона	Специальность, Чтение нот, Ансамбль	<b>Высшее,</b> ЛГИК им. Н.К. Крупской, 1979 г. Культпросветработник, руководитель самодеятельного оркестрового коллектива. <b>Среднее специальное</b> – преподаватель ДМШ (аккордеон).	Высшая с 27.09.2023 Распоряжение Комитета по образованию Пр-ва СПб №1276-р от 04.10.2023	2012 СПб ГК 2015, 2021 УМЦ Комитета по культуре СПб 2021СГИИ им. Д. Хворостовского	52/49
3	<b>Лапушинская Галина Николаевна</b>	Преподаватель гитары	Специальность, Чтение нот, Ансамбль	<b>Высшее,</b> ЛГИК им. Н.К. Крупской, 1981 г. Руководитель самодеятельного оркестрового коллектива. <b>Среднее специальное</b> – преподаватель ДМШ (баян) <b>Профессиональная переподготовка.</b> 2019 г.- преподаватель по специальности «Гитара»	Высшая с 27.04.2023 Распоряжение Комитета по образованию Пр-ва СПб № 527-р от 05.05.2023	2012 Институт культурных программ 2015 УМЦ Комитета по культуре СПб 2022 РАМ им. Гнесиных	46,5/40,5
4	<b>Фомичев Илья</b>	Преподаватель гитары		<b>Ассистентура- стажировка,</b>	Первая с 25.03.2019 Распоряжение	2019, 2023 УМЦ Комитета по	9/9

	<b>Андреевич</b>		Специальность, Чтение нот, Ансамбль, Оркестр народный	Петрозаводская ГК им. А.К. Глазунова", 2022 г. <b>Высшее,</b> СПб ГИК, 2018 г. <b>Магистр,</b> Музыкально- инструментальное искусство. <b>Бакалавр,</b> Петрозаводская ГК им. А.К.Глазунова, Музыкально- инструментальное искусство. Профиль – гитара.	Комитета по образованию Пр-ва СПб № 995-р от 03.04.2019	культуре СПб	
5	<b>Шулишова Марина Борисовна</b>	Преподаватель аккордеона	Специальность, Чтение нот, Ансамбль	<b>Высшее,</b> ЛГИК им. Н.К. Крупской, 1982 г. Культпросветработник, руководитель самодеятельного оркестрового коллектива. <b>Среднее специальное –</b> преподаватель ДМШ (аккордеон).	Высшая с 27.04.2023 Распоряжение Комитета по образованию № 527-р от 05.05.2023	2012, 2013, 2015, 2018, 2019, 2022 УМЦ Комитета по культуре СПб 2016 Межрегиональный ресурсный центр 2021 Институт культурных программ	48,5/48,5
6	<b>Агафонова Екатерина Алексеевна</b>	Преподаватель балалайки (совместитель)	Специальность, Чтение нот, Ансамбль	<b>Высшее,</b> Московский ГО Педагогический университет имени М.А. Шолохова, 2003г.	Высшая, Приказ МО Московской области № 1617 от 15.05.2019		27/27
<b>ОРКЕСТРОВЫЙ ОТДЕЛ</b>							
1	<b>Вахнева Наталья Андреевна</b>	Преподаватель скрипки	Специальность, Чтение нот, Ансамбль	<b>Среднее специальное,</b> Мурманское музыкальное училище, 1985 г. Артистка оркестра, преподаватель ДМШ (скрипка)	Соответствие должности, 2023	2023, Лен. обл. колледж культуры и искусства	36,5/36,5
2	<b>Дмитриев Михаил</b>	Преподаватель кларнета		<b>Среднее специальное,</b>		2013, 2018 УМЦ Комитета по	29/29

	<b>Анатольевич</b>		Специальность, Чтение нот, Ансамбль	МУ им. Римского-Корсакова при ЛОЛГК, 1993 г. Артист оркестра (кларнет, ударные) <b>Профессиональная переподготовка.</b> 2019 г. - преподаватель деревянных духовых инструментов		культуре СПб	
3	<b>Долинский Дмитрий Александрович</b>	Преподаватель ударных инструментов	Специальность, Чтение нот, Ансамбль	<b>Бакалавр,</b> ГАОУ высшего образования "Ленинградский гос. университет имени А.С. Пушкина", 2020 г. Артист оркестра, преподаватель	Высшая с 27.09.2023 Распоряжение Комитета по образованию Пр-ва СПб №1276-р от 04.10.2023	2022, УМЦ Комитета по культуре СПб	19
4	<b>Павлова Галина Сергеевна (Отличник культуры)</b>	Преподаватель флейты	Специальность, Чтение нот, Ансамбль	<b>Высшее,</b> ЛОЛГК им. Н.А. Римского-Корсакова, 1973 г. Артист оркестра, преподаватель (флейта)		2012 СПб ГК, 2018 УМЦ Комитета по культуре СПб	56,5/54,5
5	<b>Павлова Ольга Дмитриевна</b>	Преподаватель скрипки	Специальность, Чтение нот, Ансамбль	<b>Бакалавр РГПУ им. А.И. Герцена, 2022</b> <b>Среднее специальное,</b> МУ им. Н.А. Римского-Корсакова, 2018 г. Артист оркестра, преподаватель	Соответствие должности, 2021	Студентка магистратуры СПб РГПУ им. А.И. Герцена	3/3
6	<b>Семенова Виктория Олеговна</b>	Преподаватель виолончели	Специальность, Чтение нот, Ансамбль	<b>Магистр,</b> РГПУ им. А.И. Герцена, 2016 г. Менеджмент. <b>Высшее</b> <b>Диплом о</b> профессиональной переподготовке, 1997 г. Преподавание муз. дисциплин в средних уч. заведениях	Высшая с 27.04.2023 Распоряжение Комитета по образованию № 527-р от 05.05.2023	2012, 2015 УМЦ Комитета по культуре СПб 2020	27,5/27,5

				(педагогические и музыкально-педагогические училища). <b>Бакалавр</b> образования по направлению «Искусство», 1996 г.			
7	<b>Четверикова Яна Дмитриевна</b>	Преподаватель флейты	Специальность, Чтение нот, Ансамбль	<b>Высшее</b> , СПб ГК им. Н.А. Римского-Корсакова, 2022 <b>Среднее специальное</b> , Краснодарский муз. колледж им. Н.А. Римского-Корсакова, Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты. Артист, преподаватель.	Соответствие должности, 2020	-	08,5/04,5
<b>ТЕОРЕТИКО-ХОРОВОЙ ОТДЕЛ</b>							
1	<b>Александрова Илона Николаевна</b>	Преподаватель хоровых дисциплин	Общий хор, ОКФ, Основы игры на муз. инструменте	<b>Высшее</b> , ЛГИК им. Крупской, 2016 г. Дирижер, хормейстер академического хора, Преподаватель.	Высшая с 26.12.2019 Распоряжение Комитета по образованию Пр-ва СПб № 3799-р от 30.12.2019	2016, 2018, 2021, 2022 УМЦ Комитета по культуре СПб, 2019 СПб ГИК 2020 СПб ГПУ им. Герцена 2022 СГИИ им. Д. Хворостовского	12,5/10,5
2	<b>Алексеева Марина Александровна</b>	Преподаватель теоретических дисциплин	Музыкальная литература, Беседы об искусстве, История изобразительного искусства, ОКФ	<b>Высшее</b> , ЛОЛГК им. Римского-Корсакова, 1982 г. Музыковед, преподаватель, лектор <b>Среднее специальное</b> – преподаватель ДМШ по муз.-теорет. дисциплинам и общему ф-но. <b>Профессиональная переподготовка</b> . 2020 г. - преподаватель (История	Высшая с 21.06.2023 Распоряжение Комитета по образованию Пр-ва СПб № 838-р от 28.06.2023	2013, 2019, 2023 УМЦ Комитета по культуре СПб	40/34

				изобразительного искусства)			
3	<b>Махмутова Екатерина Валерьевна</b>	Преподаватель теоретических дисциплин	Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература, ОКФ, Основы игры на муз. инструменте	<b>Высшее,</b> СПб ГК им. Н.А. Римского-Корсакова, 2019 г. Музыковед, преподаватель.	Первая с 17.12.2020 Распоряжение Комитета по образованию Пр-ва СПб № 2481-р от 22.12.2020	2020 СПб ГПУ им. Герцена 2021 УМЦ Комитета по культуре СПб	9,5/9,5
4	<b>Плющиков Александр Андреевич</b>	Преподаватель хоровых дисциплин	Хор, Дирижирование, Постановка голоса	<b>Среднее специальное,</b> СПб Хоровое училище им. М.И. Глинки, 2015г. Руководитель хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин, артист хора и ансамбля.	Первая с 30.05.2019 Распоряжение Комитета по образованию Пр-ва СПб № 1649-р от 07.06.2019	2018, 2021 УМЦ Комитета по культуре СПб	7,5/6,5
5	<b>Семенова Виктория Олеговна</b>	Преподаватель теоретических дисциплин	Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература	<b>Магистр,</b> РГПУ им. А.И. Герцена, 2016 г. Менеджмент. <b>Высшее</b> <b>Диплом</b> о профессиональной переподготовке, 1997 г. Преподавание муз. дисциплин в средних уч. заведениях (педагогические и музыкально-педагогические училища). <b>Бакалавр</b> образования по направлению «Искусство», 1996 г.	Высшая с 27.04.2023 Распоряжение Комитета по образованию № 527-р от 05.05.2023	2012, 2015, 2017 УМЦ Комитета по культуре СПб 2020 СПб ГПУ им. Герцена 2022 РАМ им. Гнесиных	27,5/27,5
6	<b>Шарунова Анна Генриховна</b>	Преподаватель теоретических дисциплин, ОКФ	Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература, ОКФ	<b>Высшее,</b> РГПУ им. А.И. Герцена, 1993 г. Учитель музыки, методист по воспит., преп. ист.- теор. дисциплин в ПУ. <b>Среднее специальное</b> - преподаватель ДМШ по муз.-теорет. дисциплинам и общему	Высшая с 27.09.2023 Распоряжение Комитета по образованию Пр-ва СПб №1276-р от 04.10.2023	2012 Институт культурных программ 2015 УМЦ Комитета по культуре СПб 2020 СПб ГПУ им. Герцена 2022 РАМ им. Гнесиных	39/35



				ф-но.			
<b>ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ</b>							
1	<b>Бобина Наталья Игоревна</b>	Преподаватель художествен- ных дисциплин	Основы изобразительной граммоты и рисование, Лепка, Прикладное творчество, Рисунок, Живопись, Станковая композиция, Декоративная композиция	<b>Среднее профессиональное,</b> Городское профтехучилище № 11 г. Ленинграда, 1981 г. Художник по эмали <b>Профессиональная переподготовка.</b> 2022 г.- преподаватель изобразительного и декоративно- прикладного искусства по программам общего и дополнительного образования.	Соответствие должности, 2021	2021 УМЦ Комитета по культуре СПб	35/20
2	<b>Майорова Ольга Эристовна</b>	Преподаватель художествен- ных дисциплин	Основы изобразительной граммоты и рисование, Лепка, Прикладное творчество, Рисунок, Живопись, Станковая композиция, Декоративная композиция	<b>Высшее,</b> ЛГИТМИК им. Н.К.Черкасова, 1988 г. Художник-технолог сцены. <b>Профессиональная переподготовка.</b> 2018 г. - преподаватель изобразительного искусства в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования.	Высшая с 26.04.2022 Распоряжение Комитета по образованию Пр-ва СПб № 903-р от 29.04.2022	2016 , 2020 УМЦ Комитета по культуре СПб	28,5/28,5
3	<b>Овчинникова Ольга Фадеевна</b>	Преподаватель художествен- ных дисциплин	Основы изобразительной граммоты и рисование, Лепка, Прикладное творчество, Рисунок, Живопись, Станковая композиция, Декоративная	<b>Высшее,</b> ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1980 г. Учитель рисования и черчения средней школы <b>Профессиональная переподготовка.</b> 2019 г.- преподаватель	Высшая с 23.04.2020 Распоряжение Комитета по образованию Пр-ва СПб № 1031-р от 27.04.2020	2012, 2017, 2022 УМЦ Комитета по культуре СПб	52,5/39,5

			композиция	по специальности «Изобразительное искусство»			
4	<b>Федорова Ирина Игоревна</b>	Преподаватель художественных дисциплин	Рисунок, Живопись, Станковая композиция, Декоративная композиция	<b>Высшее,</b> ЛХПУ им. В. Н. Мухиной, 1987 г. Художник-конструктор. <b>Профессиональная переподготовка.</b> 2019 г.- преподаватель по специальности «Изобразительное искусство»	Высшая с 27.04.2023 Распоряжение Комитета по образованию Пр-ва СПб № 527-р от 05.05.2023	2012, 2017 УМЦ Комитета по культуре СПб	27,5/25,5
<b>ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ</b>							
1	<b>Аргунова Наталья Владимировна</b>	Преподаватель хореографических дисциплин	Классический танец, Народно-сценический танец, Подготовка концертных номеров	<b>Среднее специальное,</b> Училище им. А.Я. Вагановой, 1979 г. Артистка ансамбля народно-характерного танца. <b>Профессиональная переподготовка.</b> 2019 г. – педагог дополнительного образования	Первая с 17.12.2020 Распоряжение Комитета по образованию Пр-ва СПб № 2481-р от 22.12.2020	2014 Академия русского балета, 2018, 2022, 2023 УМЦ Комитета по культуре СПб	30/10
2	<b>Вараксина Елена Романовна</b>	Преподаватель хореографических дисциплин	Ритмика, Танец, Гимнастика, Классический танец, Народно-сценический танец, Подготовка концертных номеров	<b>Высшее,</b> Высшая проф. школа работников культуры, 1986 г. Организатор-методист культурно-просветительной работы высшей квалификации. <b>Профессиональная переподготовка.</b> 1986 г. - Удостоверение об окончании отделения педагогов-стажеров Лен. академ. хореогр. уч-ща им. А.Я. Вагановой. Право преподавания классического, характерного и историко-бытового	Высшая с 27.04.2023 Распоряжение Комитета по образованию Пр-ва СПб № 527-р от 05.05.2023	2012, 2013 Академия русского балета, 2018, 2022, 2023 УМЦ Комитета по культуре СПб	41/37

				танцев.			
3	<b>Яковлевас Аудрюс</b>	Преподаватель хореографичес- ких дисциплин (внеш. совм.)	Классический танец, Народно-сценический танец, Подготовка концертных номеров	<b>Аспирантура</b> , СПб ГИК, 2017г. Исследователь. Преподаватель- исследователь. <b>Высшее</b> , СПб ГИК, 2014г. Художественный рук-ль хореогр. коллектива, преподаватель.	Соответствие должности, 2022	2022, 2023 УМЦ Комитета по культуре СПб	2/2