

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5	4...10, 14,15	2	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98	6			1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	10, 12, 15	8	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1711				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5		1711				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						30	4	10								
В.00	Вариативная часть	890	263,5		626,5											
В.01.УП.01	Чтение с листа	98	49		49	2, 4, 6			0,5	0,5	0,5					
В.02.УП.02	Музыкальный Санкт-Петербург	66	33		33	10,12							0,5	0,5		
В.03.УП.03	Хоровой класс	54	16,5	54		8					1,5					
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	70,5	33		33	16										1
В.05.УП.05	Хоровой класс Оркестровый класс	330	66	264		12-16						2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2337,5				5,5	6	7	8	9	9,5	9,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4955,5	2618		2337,5				10,5	11	15	17,5	21	21,5	22,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						44	4	10								
К.03.00	Консультации	192	-		192				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8

К.03.06	Оркестр			32									8	8	8	8	
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

-групповые занятия от 11 человек;

-мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек);

-индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом:

-1 класс - занимается отдельно;

-2-4 класс – младший хор;

-5-8 класс – старший хор.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется:

«Специальность» - 1-2 классы – по 3 часа в неделю;

- 3-4 классы – по 4 часа в неделю;

- 5-6 классы – по 5 часов в неделю;

- 7-8 классы – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;

«Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«Музыкальный Санкт-Петербург» - 0,5 часа в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» в 1-8 классах – 1 час в неделю;

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациями по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени;

- по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - 100% аудиторного времени

- по учебным предметам и консультациям «Ансамбль» -100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.