

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

Принято Педагогическим советом

СПб ГБУ ДО «ДШИ № 13 Курортного района»

Протокол № 4 от 26.08.2022 г.

«Утверждаю»

Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ №13»

Н.В. Боравлева

«31» августа 2022 г.

Срок обучения - 8 лет



| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|-------------------|----------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, | контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| | Структура и объем ОП | 3093-3819 | 328-559 | 2765-2863 | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 3093 | 328 | 2765 | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01 | Хореографическое исполнительство | 2401 | 65 | 2336 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Танец | 130 | | | 130 | | 2,4 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ПО.01.УП.02 | Ритмика | 130 | | | 130 | | 2,4 | | | 2 | 2 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|------------|--|-------------|--|---------------|--|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ПО.01.УП.03 | Гимнастика | 130 | 65 | | 65 | | 2,4 | | | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.01.УП.04 | Классический танец | 1023 | | | 1023 | | 5... -15 | | 6... -14 | | | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| ПО.01.УП.05 | Народно-сценический танец | 330 | | | 330 | | 7... -13 | | 15 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.06 | Подготовка концертных номеров | 658 | | | 658 | | 2,4... -14 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.02 | Теория и история искусств | 526 | 263 | | 263 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Слушание музыки и музыкальная грамота | 262 | 131 | | 131 | | 2,4,6 | | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132 | 66 | | 66 | | 10 | | 12 | | | | | 1 | 1 | | |
| ПО.02.УП.03 | История хореографического искусства | 132 | 66 | | 66 | | 14 | | | | | | | | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 2599 | | | | | 8 | 8 | 9 | 10 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2927 | 328 | | 2599 | | | | | 10 | 10 | 10 | 11 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 28 | | 8 | | | | | | | | |

| В.00 | | 462 | | 231 | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|------|-----|------|-----|--|----|--|--------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В.01 | Основы игры на музыкальном инструменте | 693 | 462 | | 231 | | 16 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2863 | | | | | | 8 | 9 | 10 | 13 | 14 | 14 | 13 | 13 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части | | 3653 | 790 | 2863 | | | 30 | | | 10 | 12 | 12 | 13 | 14 | 14 | 13 | 13 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.00 | Консультации | 166 | - | 166 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | |
| К.03.01 | Танец | | | | 4 | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| К.03.01 | Ритмика | | | | 4 | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| К.03.03 | Гимнастика | | | | 4 | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| К.03.04 | Классический танец | | | | 48 | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| К.03.05 | Народно-сценический танец | | | | 30 | | | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | |
| К.03.06 | Подготовка концертных номеров | | | | 56 | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| К.03.07 | Слушание музыки и музыкальная грамота | | | | 8 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.03.08 | Музыкальная литература | | | | 4 | | | | | | | | 2 | 2 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|--|--|---|--|--|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | (зарубежная, отечественная) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.09 | История хореографического искусства | | | | 8 | | | | | | | | | | | 4 | 4 |
| А.04.00 | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02 | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01 | Классический танец | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02 | Народно-сценический танец | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03 | История хореографического искусства | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

-групповые занятия от 11 человек;

-мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю;

«Основы игры на музыкальном инструменте» - по 2 часа в неделю.

3. Бюджет времени в неделях

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзаменационная) | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|--|--|-------------------------|---------------------|----------|-------|
| I | 32 | 1 | 1 | | 18 | 52 |
| II | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| III | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| IV | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| V | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |

| | | | | | | |
|--------|-----|---|---|---|-----|-----|
| VI | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| VII | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| VIII | 33 | - | 1 | 2 | 4 | 40 |
| Итого: | 263 | 7 | 8 | 2 | 124 | 404 |