

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программе в области музыкального искусства  
**«Хоровое пение»**

Принято Педагогическим советом  
СПб ГБУ ДО «ДШИ № 13 Курортного района»  
Протокол № 4 от 26.08.2022 г.

«Утверждаю»

Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ №13»



Н.В. Боравлева

«31» августа 2022 г.



Срок обучения -8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3909-4272</b>	<b>1976-2058,5</b>	<b>2059-2344,5</b>						<b>Количество недель аудиторных занятий</b>								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3909</b>	<b>1976</b>	<b>2059</b>														
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2576</b>	<b>1301</b>	<b>1275</b>														
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			4...12, 15	2	14	3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	4...12, 15	2,3.. ..13	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	16	14,								0,5	0,5	

								15											
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461			378,5		4...10, 14,15	2	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			98		6			1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5		10, 12, 15	8	14				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1933</b>							<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3909</b>	<b>1976</b>	<b>1933</b>							<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>19</b>	<b>19,5</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>								<b>23</b>	<b>21</b>	<b>4</b>									
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>396</b>	<b>82,5</b>	<b>411,5</b>															
В.01.УП.01	Фортепиано	198				197					1	1	1	1	1	1			
В.02.УП.02	Музыкальный Санкт-Петербург	66	33			33		10,12								0,5	0,5		
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	33	16,5			16,5		16										1	
В.04.УП.04	Постановка голоса	66	33			165		6-16				0,5	0,5	1	1	1	1	1	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2344,5</b>							<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4272</b>	<b>2058,5</b>	<b>2344,5</b>							<b>11,5</b>	<b>13</b>	<b>15,5</b>	<b>15,5</b>	<b>18</b>	<b>21,5</b>	<b>21,5</b>	<b>22,5</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>								<b>37</b>	<b>21</b>	<b>4</b>									
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>126</b>	<b>-</b>	<b>126</b>															
К.03.01	Сводный хор			94							10	12	12	12	12	12	12	12	

Годовая нагрузка в часах

К.03.02	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Фортепиано				10									2	2	2	4	
К.03.04	Основы дирижирования				2												2	
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>																
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7									1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																2
ИА.04.02.01	Хоровое пение	0,5																
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03	Фортепиано	1																
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>									<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим:

- 1 класс – младший хор;
- 2-4 класс – средний хор;
- 5-8 класс – старший хор.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется:

- «Хор» - 1-5 класс - по 1 часу в неделю;  
- 6-8 классы - по 2 часа в неделю;

- «Фортепиано» - 1 класс - 2 часа в неделю;  
- 2-4 класс - 3 часа в неделю;  
- 5-8 класс - 4 часа в неделю.

«Основы дирижирования» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 1-2 класс - 1 час в неделю;

- 3-8 класс - 2 часа в неделю.

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«Музыкальный Санкт-Петербург» - 0,5 часа в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Постановка голоса» - 3-5 класс - 0,5 часа в неделю;

- 6-8 класс - 1 час в неделю;

«Музицирование» - 3-6 класс - 0,5 часа в неделю.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хор» и консультациями по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени;

- по учебным предметам «Постановка голоса» и «Ансамбль» -100% аудиторного времени.