

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 13 КУРОРТНОГО РАЙОНА»

---

Общеразвивающая образовательная программа  
дополнительного образования детей

**«УЧИМСЯ РИСОВАТЬ»**

(платная программа за счет физических лиц)

Возраст детей: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

**Составители программы: преподаватель ДШИ № 13**

**Овчинникова О. Ф.,**

**заместитель директора по УР ДШИ № 13**

**Шулишова М.Б.**

Санкт-Петербург

2017

<p>Одобрено Методическим советом СПб ГБОУ ДОД «ДШИ № 13» Протокол № 4 от «15» мая 2017 г.</p>	<p style="text-align: right;">«Утверждаю» Директор СПб ГБОУ ДОД «ДШИ № 13» _____ А.Г. Болдырева «28» августа 2017 г.</p>
<p>Принято на Педагогическом совете СПб ГБОУ ДОД «ДШИ № 13» «05» июня 2017 г.</p>	

Рабочая программа «Учимся рисовать» разработана на основе опыта работы преподавателя овчинниковой О.Ф., работающей в ДШИ № 13 с детьми дошкольного возраста.

Организация-разработчик:

Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств №13 Курортного района »

Разработчики:

Овчинникова О.Ф., преподаватель художественных дисциплин ДШИ № 13;

Шулишова М.Б., зам. директора по УР ДШИ № 13.

## **Содержание образовательной программы**

- **Пояснительная записка** **3**
- **Учебно-тематический план** **5**
- **Содержание образовательной программы** **7**
- **Учебно-методическое обеспечение** **10**
- **Список литературы** **11**

# Программа «Учимся рисовать»

## Пояснительная записка

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Особенно это важно в дошкольный период.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами художественной деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в программах нового поколения, авторы которых предлагают, через раздел художественно-эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник (цветной граттаж, тиснение, монотипия, кляксография, набрызг, отпечатки листьев, свеча + акварель, рисование ладошкой, скатывание бумаги, оттиск поролоном, пенопластом; восковые мелки + акварель, метод тычка, печать по трафарету и т.д.) Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, преподаватель ДШИ № 13 Овчинникова О.Ф. заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования, технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому нетрадиционные методики очень привлекательны для детей. Они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях даётся возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Цель программы** – развитие художественных способностей детей, их творческого потенциала, интуиции, фантазии, художественного видения через различные способы рисования.

**Задачи программы:**

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание работать с ними;
- способствовать приобретению навыков работы с различными материалами;
- создать условия для освоения цветовой палитры, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- подготовить детей к систематическому обучению изобразительному искусству;
- постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей, при этом, не делая их предметом специальных учебных знаний.

**Возраст детей** участвующих в реализации программы – 5- 6 лет.

**Срок реализации** – 1 год.

**Форма занятий:** групповой урок, продолжительностью 30 минут. Периодичность занятий – 2 раза в неделю. Занятия длятся в течение 34 учебных недель.

Урок состоит из введения в тему занятия; восприятия произведений искусства по соответствующей теме; созидательной творческой практической деятельности ученика по этой же теме; обобщения и осуждения итогов урока.

Данная программа предусматривает освоение различных нетрадиционных техник рисования:

- тычок жесткой полусухой кистью;
- рисование пальчиками;
- рисование ладошками;
- оттиск поролоном, пенопластом;
- свеча, восковые мелки;
- монотипия;
- черно-белый и цветной граттаж;
- кляксография;
- отпечатки листьев.

Все темы, входящие в данную программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. Дополнительно к практическим занятиям вводятся и теоретические. Используются такие методы как беседа, рассказ, сказка и показ выполнения последовательности работы.

**Ожидаемые результаты:**

- умение пользоваться кистями, красками, палитрой и другими материалами;
- умение передавать смысловые связи предметов в сюжетном рисунке;
- умение различать различные техники исполнения;
- умение выражать эмоциональные переживания, создавая выразительную композицию и добиваясь цветовой гармонии в работах;
- умение применять полученные знания и навыки в самостоятельной работе.

**Формы контроля успеваемости и подведение итогов** - организация выставок детских работ для родителей, тематические выставки, участие в школьных и городских выставках и конкурсах в течение года.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 год обучения

№ урока	Наименование тем	Количество часов
<b>I полугодие</b>		
1-2	Память о лете	2
3-4	Фантазийная рыба (среда условная, тонированная)	2

	бумага)	
5	Осенние листья (отпечаток листьями)	1
6-7	Осенние пейзажи (рисование по мокрому)	2
8	Разноцветные рыбки (пластилиновая живопись)	1
9	Нарядные бабочки	1
10-12	Лепка.	3
13-14	Веселый лужок (аппликация)	2
15	Мой маленький друг (техника тычка)	1
16	Путешествие с облаками (аппликация)	1
17-18	Цветок из сказки	2
19-20	Цветные домики (аппликация из геометрических фигур)	2
21-22	Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету)	2
23-24	Лепка	2
25-26	Снежинки	2
27-29	Новогодний сувенир	3
30-31	Подготовка к празднику	2
32	Новогодний праздник	1
	<b>Всего</b>	<b>32</b>
<b>II полугодие</b>		
1-2	Зимние фантазии (аппликация)	2
3-4	Фруктовая мозаика (восковые мелки, акварель)	2
5-6	Лепка	2
7-8	Точечный город (рисование пальчиками)	2
9-10	Космический коллаж	2
11-12	В подводном мире (рисование ладошками)	2
13-14	Натюрморт	2
15-16	Подарок маме	2
17-18	Весенние пейзажи	2
19-20	Веселая матрешка	2
21-24	Лепка	4
25-26	Мы рисуем фейерверк (цветной граттаж)	2
27-28	Веселая буква	2
29	Такая разная монотипия	1
30	Тревожный лес	1
31	Невиданный зверь	1
32-33	Лепка	2
34-35	Подготовка выставки для родителей	2
36	Показ работ	1
	<b>Всего</b>	<b>36</b>
	<b>Всего за год обучения</b>	<b>68</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## 1 год обучения

**Тема 1.** Зарисовки игрушек.

*Задачи:* Рисование игрушек по памяти. Выявление возможностей графических материалов.

*Материалы:* бумага, цветные карандаши, фломастеры, мелки.

**Тема 2.** Фантазийная рыба. Среда условная, тонированная бумага.

*Задачи:* Правильно организовать среду обитания рыбы, сохранить стилевое единство. Сформировать навыки работы с графическими материалами – цветным фломастером, восковыми мелками и пастелью.

*Материалы:* тонированная бумага, восковые мелки, фломастеры, пастель.

**Тема 3.** Осенние листья (отпечаток листьями).

*Задачи:* Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти, палитра, тампоны, листья деревьев, стаканчики.

**Тема 4.** Осенние пейзажи (рисование по мокрому)

*Задачи:* Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти, палитра, стаканчики, материалы необходимые для работы с нетрадиционной техникой.

**Тема 5.** Разноцветные рыбки (пластилиновая живопись).

*Задачи:* Вызвать интерес к работе, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Умение пользоваться пластилином, развивать аккуратность.

*Материалы:* пластилин, стеки, картон для основы, дощечки.

**Тема 6.** Нарядные бабочки.

*Задачи:* Познакомить с техникой монотипии, с симметрией. Развивать пространственное мышление.

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти, стаканчики.

**Тема 7.** Герои из сказок.

*Задачи:* Учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе бумаги.

*Материалы:* бумага, фломастеры, пастель, мелки.

**Тема 8.** Веселый лужок (аппликация).

**Задачи:** Развить у детей воображение, интерес к результатам аппликации, создание красивой композиции.

**Материалы:** бумага, цветная бумага, клей, ножницы, картон.

**Тема 9.** Мой маленький друг (техника тычка).

**Задачи:** Учить рисовать домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

**Материалы:** бумага, гуашь, жесткая кисть, палитра, стаканчики.

**Тема 10.** Путешествие с облаками (аппликация).

**Задачи:** Совершенствовать умение детей в различных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать образ облака. Познакомить с техникой рисования ватой. Развивать чувство композиции.

**Материалы:** цветной картон, вата, фломастеры, клей.

**Тема 11.** Цветок из сказки.

**Задачи:** Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Применение различных техник рисования.

**Материалы:** бумага, гуашь, кисти, стаканчики.

**Тема 12.** Цветные домики (аппликация из геометрических фигур).

**Задачи:** Научить с помощью основных форм предметов показывать ритмы городской улицы.

**Материалы:** цветная бумага, клей, ножницы, картон.

**Тема 13.** Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету).

**Задачи:** Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.

**Материалы:** цветной картон, белая гуашь, сангина.

**Тема 14.** Дворец Деда Мороза (техника граттажа).

**Задачи:** Познакомить с нетрадиционной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.

**Материалы:** готовая загрунтованная бумага, материал для процарапывания.

**Тема 15.** Зимние фантазии (аппликация).

**Задачи:** Умение правильно создавать красивую зимнюю композицию. Научить вырезать из бумаги снежинки и узоры.

**Материалы:** цветная бумага, белая бумага, клей, ножницы.

**Тема 16.** Фруктовая мозаика (восковые мелки, акварель).

*Задачи:* Учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании созвучного тона с помощью акварели.

*Материалы:* бумага, акварель, восковые мелки, палитра, стаканчики.

**Тема 17.** Точечный город.

*Задачи:* Совершенствовать умение делать отпечатки пальчиков. Развивать воображение, творчество. Создание красочного города, используя всю цветовую палитру.

*Материалы:* тонированная бумага, гуашь, кисть, палитра, стаканчики.

**Тема 18.** Космический коллаж (рисование + аппликация).

*Задачи:* Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов.

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти, клей, вырезанные детали.

**Тема 19.** В подводном мире, (рисование ладошкой, восковыми мелками и акварелью).

*Задачи:* Совершенствовать умение работать в нетрадиционной изобразительной технике (восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней). Учить превращать отпечатки ладоней в морских животных, рисовать водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.

*Материалы:* тонированная бумага, акварель, восковые мелки, гуашь, кисть, стаканчики.

**Тема 20.** Подарок маме.

*Задачи:* Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техник. Развивать чувство композиции и ритма.

*Материалы:* бумага, краски, кисти, палитра, стаканчики.

**Тема 21.** Натюрморт.

*Задачи:* Умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками, развивать чувство композиции.

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти, ватные палочки, палитра, стаканчики.

**Тема 22.** Весенние пейзажи.

*Задачи:* Учить изображать цветущие деревья. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе. Использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти, палитра, стаканчики.

**Тема 23.** Веселая матрешка.

*Задачи:* Ознакомление с художественными промыслами. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

*Материалы:* фломастеры, бумага, цветные мелки.

**Тема 24.** Мы рисуем фейерверк (цветной граттаж).

*Задачи:* Передача настроения в творческой работе с помощью добавления тона, цвета, линии, пятна. Продолжение знакомства с граттажем.

*Материалы:* бумага, воск, гуашь, кисти, заостренная палочка.

**Тема 25.** Веселая букваца.

*Задачи:* Знакомство с особенностями шрифтового решения. Создание веселого образа буквы.

*Материалы:* бумага, фломастеры, цветные мелки.

**Тема 26.** Такая разная монотипия.

*Задачи:* Продолжение знакомства с монотипией. Создание предметной монотипии, предметы выбираются симметричные.

*Материалы:* бумага, гуашь, кисть, палитра, стаканчики.

**Тема 27.** Тревожный лес.

*Задачи:* Научиться рисовать линиями разной толщины с разным нажимом деревья. Научиться передавать черным силуэтом формы деревьев по цветному фону.

*Материалы:* черный фломастер, черная гуашь, цветная бумага, кисть.

**Тема 28.** Невиданный зверь.

*Задачи:* Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. Применение различных техник рисования.

*Материалы:* бумага, кисти, краски, палитра, стаканчики.

## **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:**

### ***1. Методическое обеспечение:***

- Методические пособия, журналы по художественному образованию; наглядные пособия по нетрадиционным техникам рисования, выполненные преподавателем.
- Книги, таблицы, работы школьного фонда.

### ***2. Техническое оснащение:***

Столы, стулья, мольберты, мольберты сидячие, паспорту и рамки для оформления работ, шкафы для наглядных пособий.

### ***3. Материалы:***

- гуашь, акварель, восковые мелки, пастель, цветные карандаши, фломастеры;
- белая бумага, цветная бумага, картон;
- кисти, поролон, пенопласт, ватные палочки, трубочки из под сока, свеча, заострённые палочки для процарапывания;
- палитра, стаканчики для воды, клей, ножницы, вата;
- шаблоны, трафареты, листья деревьев;
- пластилин, дощечки, стеки.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеевская Н. Карандашик озорной. – М., 1998.
2. Горяева Н. Первые шаги в мире искусства. – М., 1991.
3. Доронова Т. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М., 2006.
4. Дубровская Н. Приглашение к творчеству. – СПб, 2004.
5. Казанова Р., Сайганова Т., Седова Е. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2004.
6. Колль М.-Э. Рисование красками. – М., 2005.
7. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – М., 2005.
8. Неменский Б. Изобразительное искусство. Программно-методические материалы. – М., 2005-2009.
9. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М., 2003.
10. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Рисуем и познаем окружающий мир. – М., 2001.
11. Фатеева А. Рисуем без кисточки. – Ярославль, 2006.
12. Журналы: «Юный художник», «Искусство в школе», 2004-2008г.