

Администрация Курортного района Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 13 Курортного района»

ПОЛОЖЕНИЕ
Первого регионального музыкального конкурса-фестиваля
ансамблевого исполнительства преподавателей
“Муз-Курорт” в 2026 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения Регионального музыкального конкурса-фестиваля ансамблевого исполнительства преподавателей «Муз-Курорт», а так же прописывает условия и критерии отбора победителей в 2026 году.

1.2. Учредитель конкурса: администрация Курортного района Санкт-Петербурга.

1.3. Организатор конкурса: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 13 Курортного района».

2. Цели и задачи

2.1. Цели конкурса:

Конкурс проводится среди преподавателей ДМШ и ДШИ Санкт-Петербурга и Ленинградской области с целью поддержки профессионального мастерства преподавателей, развития творческой инициативы и ансамблевого исполнительства.

2.2 Задачи конкурса:

Основные задачи Конкурса-фестиваля: создание условий для реализации творческого потенциала и демонстрации исполнительского мастерства преподавателей, укрепление и поощрение дружеских связей между учреждениями, возможность творческого общения.

3. Сроки проведения, порядок организации и условия проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в два тура:

I тур — отборочный (на местах в образовательных учреждениях) — до 30 мая 2026 г.

II тур — очный — **24 июня 2026 г. в СПб ГБУ ДО «ДШИ №13» по адресу: Санкт-Петербург, г. Зеленогорск, ул. Гостиная, д. 3, литера А.**

3.2. Участники конкурса:

К участию приглашаются преподаватели и концертмейстеры детских музыкальных школ и школ искусств Курортного района и граничащих по водной акватории и суше районов Санкт-Петербурга (Кронштадтский, Ломоносовский, Петродворцовый, Приморский) и Выборгского района Ленинградской области. Заявки из остальных районов будут приняты при наличии технической возможности жюри прослушать всех участников в порядке очередности поступления.

К участию не допускаются студенты музыкальных училищ и вузов.

3.3. Номинации:

- Фортепианный дуэт,
- Смешанные ансамбли (малые) от 3 до 5 человек,
- Смешанные ансамбли (большие) от 6 человек.

Дуэты с фортепиано (фортепиано и вокал, фортепиано и инструмент) к участию в конкурсе-фестивале не допускаются!

3.4. Конкурсные требования:

Конкурсная программа включает два разнохарактерных произведения. Общее время звучания не должно превышать 10 минут. Допускается исполнение по нотам.

3.5. Заявки принимаются в течение 2 недель. Сбор заявок заканчивается не позднее, чем за 10 дней до начала конкурсных прослушиваний. Все условия публикуются на официальном сайте ДШИ № 13, в официальной группе ВКонтакте, а также отправляются по электронной почте в школы.

3.6. Жюри

Состав жюри утверждается организаторами конкурса. Состав жюри конкурса формируется из числа ведущих специалистов музыкальных высших и средних специальных учебных заведений Санкт-Петербурга.

Жюри вправе присуждать специальные дипломы.

Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

3.7. Критерии оценки:

Оценивание проводится по 10-балльной системе.

Критерии оценки:

- соответствие требованиям конкурса;
- художественный уровень программы;
- ансамблевое звучание, обусловленное художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- музыкальность и выразительность;
- техника исполнения.

3.8. Награждение

Конкурсанты получают дипломы лауреатов I, II, III степени, дипломантов и грамоты участников конкурса в соответствии со средним баллом, определенным счетной комиссией по результатам суммирования оценок жюри.

- Средний балл от 9 до 10 – Лауреат I степени
- Средний балл от 8 до 8,9 – Лауреат II степени
- Средний балл от 7 до 7,9 – Лауреат III степени
- Средний балл от 6 до 6,9 – Дипломант.

Все остальные участники получают грамоты за участие в конкурсе-фестивале.

Жюри оставляет за собой право учреждения дополнительных специальных призов, а также присуждения или не присуждения Гран-при, деления призовых мест.

Победители получают дипломы лауреатов и памятные призы

4. Финансовые условия

Организационный взнос не взимается.

Командировочные расходы — за счёт направляющей стороны.

5. Дополнительная информация

В случае большого количества заявок оргкомитет оставляет за собой право ограничивать количество заявок от одного учреждения и закончить прием заявок раньше установленного срока. В 2026 году принимается **не более 5 ансамблей от учреждения**. Суммарное количество заявок **от всех учреждений** не может превышать **40 заявок**. Очередность поступления заявки фиксируется присвоением входящего номера, который сообщается отправителю.

Принимая условия настоящего Положения и направляя конкурсную заявку, участник дает согласие на обнародование и дальнейшее использование изображения участника, в том числе фотографий, видеозаписей, на котором изображен участник.

Организатор оставляет за собой право менять несущественные пункты Положения.

6. Заявка

Для участия в конкурсе необходимо представить:

1. заявку на участие по установленной форме (Приложение 1) на официальном бланке учреждения в форматах WORD и PDF;
2. согласие на обработку персональных данных участника (Приложение 2);
3. протокол I тура.

В 2026 году заявки принимаются с официальной почты образовательного учреждения с **1 июня до 14 июня (включительно) 2026 года** на электронную почту:

dshi13@yandex.ru

Телефоны для справок: 8(812) 433-35-96 и 433-89-09.

*Приложение 1
В оргкомитет
Регионального музыкального конкурса-фестиваля
ансамблевого исполнительства преподавателей
“Муз-Курорт”*

ЗАЯВКА

Образовательное учреждение (полное название)	
ФИО участников конкурса, инструмент / название ансамбля	
НОМИНАЦИЯ	
количество человек в ансамбле	
технический райдер – кол-во стульев, пюпитров и др.	
контактный телефон, e-mail	
Конкурсная программа	
Произведение № 1 и хронометраж	
Произведение № 2 и хронометраж	

Подпись директора

Печать

Дата

*Приложение 3
В оргкомитет
Регионального музыкального конкурса-фестиваля
ансамблевого исполнительства преподавателей
“Муз-Курорт”*

Протокол
о проведении I тура
Регионального музыкального конкурса-фестиваля
ансамблевого исполнительства преподавателей
“Муз-Курорт”

Наименование образовательного учреждения (в соответствии с Уставом)	Номинация	Кол-во участников в ансамбле	Количество участников I тура	Количество рекомендованных на II тур

Директор

М.П.

_____ / _____ /
Подпись / ФИО